



PRESSEMITTEILUNG

14. Juli 2022

Oper ohne Gesang: das Melodram

**Hybridvortrag von Prof. Dr. Thomas Betzwieser im Rahmen der
öffentlichen Mitarbeitervorträge „Wir forschen. Für Sie.“**

Mittwoch, 20. Juli 2022, 18:15 Uhr, Heidelberg

Das Melodram zählt zu den merkwürdigsten Erscheinungsformen in der Geschichte des Musiktheaters. Die Verbindung von gesprochenem Text und Musik wurde buchstäblich erfunden, von keinem Geringeren als Jean-Jacques Rousseau. Während die Melodramgattung in Frankreich ein randständiges Kuriosum blieb, fiel das musikbegleitete, hochpathetische Sprechen in Deutschland auf fruchtbaren Boden, vor allem im literarischen „Sturm und Drang“ der 1770er Jahre. Ein Paradigma der Gattung stellt Georg Anton Bendas Medea dar, unbestritten das populärste Melodram, wovon auch zwei unterschiedliche Fassungen zeugen (Gotha 1775 und Mannheim 1784). Das mediale Nebeneinander von gesprochenem Wort und Orchestermusik – nicht selten auch simultan konzipiert – wirft nicht nur Probleme hinsichtlich der Edition solcher Werke auf, sondern ist gleichermaßen auch für die heutige Aufführungspraxis auf der Bühne eine Herausforderung.

Prof. Dr. Thomas Betzwieser studierte Musikwissenschaft und Germanistik in Heidelberg. Er ist seit 2012 Professor für Historische Musikwissenschaft an der Goethe-Universität Frankfurt. Seit 2009 leitet er das Projekt „OPERA – Spektrum des europäischen Musiktheaters in Einzelditionen“ der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz.

Die Vorträge richten sich an ein breites Publikum und geben Einblicke in die Forschungsarbeiten der Heidelberger Akademie und anderer Akademien der Wissenschaften. Im Anschluss besteht die Möglichkeit, direkt mit den Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern bei Brezeln und Wein ins Gespräch zu kommen.

Medienvertreter sind herzlich eingeladen.

Wir bitten um eine Ankündigung. Über eine Berichterstattung freuen wir uns. Der Vortrag ist öffentlich. Der Eintritt ist frei.



Abb: Joseph Franz von Goetz,
'Lenardo and Blandine',
Mainz 1799/1800, Blatt 074, MDZ,
Bayerische Staatsbibliothek

➤ Veranstaltungsort

Akademie der Wissenschaften
Vortragssaal
Karlstraße 4
69117 Heidelberg

➤ Beginn

Mittwoch, 20. Juli 2022, 18:15 Uhr

➤ [Programm](#)

➤ Weitere Informationen

Veranstaltungsseite

www.hadw-bw.de/melodram

Zum Projekt der AdW Mainz

OPERA

Spektrum des europäischen
Musiktheaters in Einzelditionen
www.opera.adwmainz.de

Heidelberger Akademie der
Wissenschaften

www.hadw-bw.de

Akademie der Wissenschaften und der
Literatur | Mainz

www.adwmainz.de

➤ Zugangsdaten (Live-Stream)

[ZOOM-Link](#)

Meeting-ID: 829 2762 5631

Kenncode: 826502