

"Jean Masuyer, Gerichtsszene, Stile du droit françois" (Handschrift Bibliothèque nationale de France, Français 4367 [ca. 1483-1485], Folio 55vo. Public Domain.)

Me dut efter brulle celluy of eft forcer a of eft accufe de mort dautern wur fanthette ou dest bouttre ou come autres cas a sencontre de la for hi dicellur gime il est comiamai. ellup doit efter boully en huille a en taute à a fait faulce monove.

AKADEMIENPROGRAMM

Das Akademienprogramm ist ein seit 1979/80 von Bund und Ländern gemeinsam finanziertes Programm zur Förderung langfristig angelegter Forschungsprojekte in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Mit dem Akademienprogramm, das von der Union der deutschen Akademien der Wissenschaften koordiniert wird, betreiben die Akademien das größte geisteswissenschaftliche Forschungsprogramm Deutschlands, das der Erschließung, Sicherung und Vergegenwärtigung des kulturellen Erbes dient.

Das Projekt "ALMA" wird über das Akademienprogramm gefördert und ist ein interakademisches Projekt der Heidelberger und der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz.



HEIDELBERGER AKADEMIE **DER WISSENSCHAFTEN**

Wissensnetze in der mittelalterlichen Romania (ALMA)





Die Heidelberger Akademie der Wissenschaften Akademien der Wissenschaften





HEIDELBERGER AKADEMIE **DER WISSENSCHAFTEN**

Das Projekt ALMA untersucht die Wechselwirkung zwischen Sprache und Wissen(-schaft) im mittelalterlichen Europa. Das Beobachtungsfeld ist der romanische Kulturraum, in dem in der Zeit zwischen ca. 1100 und ca. 1500 neue, volkssprachliche Wissensnetze entstehen. ALMA zeichnet nach, wie die romanischen Sprachen in den neuen, fachlich und begrifflich komplexen Funktionsbereichen zu Wissens- und Wissenschaftssprachen ausgebaut werden. Diese Sprachen sind nicht nur ein wichtiger Bestandteil des kulturellen Erbes Europas, sondern auch ein bedeutender Träger des kulturellen Austauschs, der im Mittelalter die europäische Identität als Wissensgesellschaft begründet.

Die Abbildung zeigt ein Folio der Codes an romanz (ca. 1270), eine französische Übersetzung des okzitanischen Ursprungstexts Codi (ca. 1160), der älteste juristische Fachtext in einer romanischen Sprache. Der Text ist Teil der sog. Summa Codicis, eine Zusammenfassung des Codex Justiniani und damit ein Meilenstein des römischen und später dann des mittelalterlichen Rechts. Der französische Text wird im Rahmen ALMAs das erste Mal in einer Edition zugänglich gemacht und sein Inhalt zu einer wichtigen Quelle für die textbasierten Analysen. (Handschrift Bibliothèque nationale de France, Français 1070, ca. 1270, Folio 15ro. Public Domain.)

Wissensnetze in der mittelalterlichen Romania (ALMA)

me cest droite dringion et & terminacion des niebres donnt chin corps maremant de corps haman Car leutencion de torute ceste science a pest deh Tet est dute anathonne de and en gree que significe diont en francois. et Homos en gret any firtingfient donifion on fran cois. dont cest adre divite de rufion Anathomie est empu pe en designameres premiers var doct ime de lunes et fajou ce que cefte manuere pot pron fitable toute noves elle mest pas profugate pour raconter les cho per any four pentermant confuences an pens prome il est estrept on memer home on ship chapetre Tet ceft re que difort anerrois on premuer de pon colliget et 1103 1101 abremannes + Cal quis anti-emant on peut enquere anathornic par experience des corps an four mors Car no?

Traktat der *Grande Chirurgie* des Gui de Chauliac franz. Übersetzung eines lat. Textes von 1363, Handschrift Montpellier, 2. Dr. 15. Jh., das detailliert eine Leichensektion beschreibt. (Bibliothèque Universitaire Historique de Médecine – Université de Montpellier, H 184, 2. Dr. 15. Jh., Folio 15vob. SCDI Montpellier – Service photographique.)

«Donc anatho[15v°b]mie, c'est droite division et determinacion des membres d'ung [...] corps humain [...]. Et est dicte anathomie de 'ana' en grec, qui signifie 'droit' en françois, et 'thomos' en grec, qui signiffient 'division' en françois, donc c'est a dire einsi que 'droite division'. Anathomie est enquise en deux manieres: premiers par doctrine de livres, et ja soit ce que ceste maniere soit proufitable, toutesvoies elle n'est pas soufisante pour raconter les choses qui sont seulemant cogneuez au sens [...]. Mais autremant, on peult enquerre anathomie par experiance des corps qui sont mors.»

«Also ist eine Anatomie die korrekte Aufteilung und Bestimmung der Körperteile eines Menschen [...]. Und Anatomie setzt sich zusammen aus "ana" auf Griechisch, das "korrekt" auf Französisch bedeutet, und "thomos" auf Griechisch, das 'Aufteilung' auf Französisch bedeutet, folglich heißt es so viel wie "korrekte Aufteilung". Die Anatomie erforscht man auf zweierlei Weisen: zunächst über die Lehre der Bücher, und wenn diese Weise auch nutzbringend ist, ist sie doch nicht ausreichend, um die Dinge, die nur dem Sinn erkennbar sind, zu berichten [...]. Aber andererseits kann man die Anatomie erforschen über die Erfahrung mit Körpern, die tot sind.»

Im Wissensraum des europäischen Mittelalters sind zwischen dem 12. und dem 15. Jahrhundert große Veränderungen zu beobachten. Diese hängen zusammen mit gesellschaftlichen Prozessen wie der zunehmenden Verschriftlichung zahlreicher Lebensbereiche und dem Entstehen neuer Bildungsinstitutionen. Diese Entwicklungen gehen mit profunden Veränderungen in der sprachlichen Situation einher. Man wechselt immer stärker zu den Volkssprachen als neuem schriftlichem Kommunikationsmedium. Damit entwickeln sich in diesen neue Terminologien (schön zu lesen zum Beispiel in der französischen *Grande Chirurgie*), neue Expertengruppen bilden sich heraus, neue Wege der Wissensgenerierung und der Wissenstradierung entstehen. Der Wechsel zu den Volkssprachen ist deshalb Stimulans und gleichzeitig Indiz für einen neuen gesellschaftlichen Platz der Wissensvermittlung und die Neugestaltung der intellektuellen Landschaft.

Das Projekt ALMA untersucht den neuen Fachwortschatz, die sprachlichen Innovationen innerhalb der Volkssprachen und die Wechselwirkung zwischen den Sprachen und dem sich entwickelnden Domänenwissen.

Ziel des Projekts ist die Erstellung von digitalen Handschrifteneditionen und Sprachkorpora zu den Domänen "Medizin" und "Recht" und die Untersuchung zentraler Konzepte und Begrifflichkeiten der einzelnen Wissensbereiche auf dieser Textbasis. Die Resultate von zunächst quantitativ-empiristischen Korpusanalysen werden in quasi-monografischen, lexikalisch-semantischen Studien zu den Wissensnetzen ausgearbeitet. Diese führen die vier Sprachen der Gallo- und Italoromania zusammen und beleuchten sowohl die Wortgeschichte als auch die Konzeptgeschichte. Die historisch-philologischen Forschungsergebnisse werden für die Integration in das Semantic Web als Linked Open Data modelliert. Für die sprachunabhängige Vernetzung der Linked-Open-Data-Ressourcen ALMAs und darüber hinaus werden historisierte Domänenontologien zu Recht und Medizin entwickelt. Diese bilden nicht die moderne Welt ab, sondern tragen der Spezifik mittelalterlicher Erklärungsmuster Rechnung. Sie erweitern den Nutzerkreis der Forschungsergebnisse ALMAS weit über den speziellen Bereich der Romanistik hinaus auf alle historisch arbeitenden Wissenschaften. Dies spiegelt die wissensgeschichtliche Zielsetzung und interdisziplinäre Relevanz des Projekts.



Italienisch, Französisch, Okzitanisch, Gaskognisch



12.-15. Jahrhundert



Digitale Texteditionen und Sprachkorpora



Wissensdomänen ,Medizin' und ,Recht'



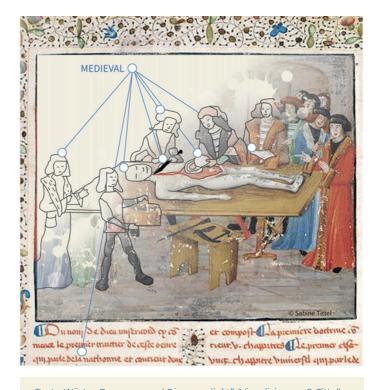
Methoden der Textphilologie, Korpuslinguistik, Lexikologie, Lexikographie, Wissen(schaft)sgeschichte, Linked Open Data, Ontology Engineering



sechs Mitarbeiter:innen, dazu studentische Hilfskräfte aus der Romanistik und der Computerlinguistik



22 Jahre



"Texte, Wörter, Personen und Dinge verlinkt" (Visualisierung S. Tittel)

Im Mittelpunkt der Arbeitsstelle Heidelberg stehen die Arbeiten zum mittelalterlichen Französisch und zur IT/Softwareentwicklung. Der Fokus der Arbeitsstelle München liegt auf dem mittelalterlichen Okzitanisch/Gaskognisch und der der Arbeitsstelle Saarbrücken auf dem mittelalterlichen Italienisch.





AYERISCHE KADEMIE ER VISSENSCHAFTEN

