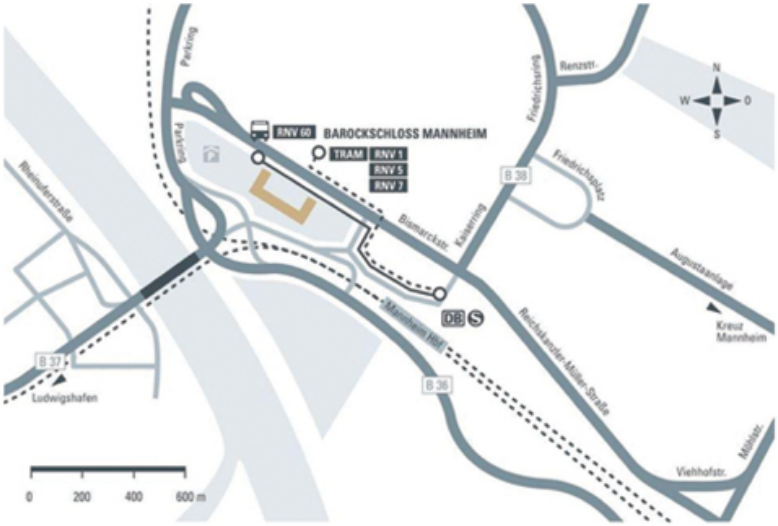

Ihre Anfahrt zum Schloss Mannheim

Ab Hauptbahnhof Mannheim mit Stadtbahnlinien 1, 5 und 7 bis Haltestelle »Schloss« oder zu Fuß in 10 Minuten.
Mit dem Auto in Mannheim der Beschilderung folgen; Parkmöglichkeit in der Parkgarage Universität/Mensa, Zufahrt über die Bismarckstraße.

Veranstalter und Kooperationspartner

Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V.
Jägerstraße 40
D-70174 Stuttgart
www.gmg-bw.de

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg
Schloss Mannheim
Bismarckstraße
D-68161 Mannheim
www.schloss-mannheim.de

Baden-Württemberg

STAATLICHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN

Musik aus der Residenz

Sonntag, 4. November 2018, 17 Uhr
Barockschloss Mannheim, Rittersaal

Festkonzert
Eine musikalische Akademie

Festkonzert

Sonntag, 4. November 2018, 17 Uhr
im Rittersaal des Barockschlosses Mannheim
Bismarckstraße, 68161 Mannheim

275 Jahre »Mannheimer Schule«
Eine musikalische Akademie

Solisten:
Yvonne Prentki (Sopran)
Sueye Park (Violine)
Nikolaus Friedrich (Klarinette)

Kurpfälzisches Kammerorchester
Leitung: James Lowe

Veranstalter:
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg
in Kooperation mit den Staatlichen Schlössern und Gärten
Baden-Württemberg

Konzertprogramm in Zusammenarbeit mit der
Forschungsstelle Südwestdeutsche Hofmusik der
Heidelberger Akademie der Wissenschaften

Eintritt:
15 Euro, erm. 10 Euro (Schüler, Studenten, Schwerbehinderte)
freier Eintritt für Kinder (bis 12 Jahre)

Kartenverkauf:
Online: https://kko-ticketshop.reservix.de/events
per Telefon: 0621/14554 oder an der Abendkasse (ab 16 Uhr)
Freie Platzwahl

Programm

Johann Stamitz (1717–1757)
Sinfonia à 2 Violini, Viola e Basso in D-Dur (D21)

Ignaz Holzbauer (1711–1783)
Arie der Anna »Der glänzende Himmel«
aus der Oper *Günther von Schwarzburg*
(Oboe solo: Mercé Calderer)

Carl Stamitz (1745–1801)
Konzert Nr. 3 in B-Dur (Kai3)
für Klarinette und Orchester

Anton Fils (1733–1760)
Sinfonie in g-Moll (op. 2,2) für Orchester

Wilhelm Cramer (1746–1799)
Konzert in C-Dur für Violine und Orchester

Antonio Salieri (1750–1825)
Arie der Calloandra »Vi sono sposa«
aus der Oper *La fiera di Venezia*
(Flöte solo: Eric Thanbichler
Oboe solo: Mercé Calderer)

Ignaz Holzbauer (1711–1783)
Sinfonie *La tempesta del mare*
für großes Orchester in Es-Dur (op. 4,3)

Empfang