



PRESSEMITTEILUNG

19. Juni 2019

Serenadenkonzert im Hofgarten der Heidelberger Akademie der Wissenschaften

Von Freunden und Rivalen

Der junge Mozart im Kreise Mannheimer Hofmusiker

Flötenquartette von Cannabich, Stamitz, Wendling, Vogler
und Mozart – Einführung durch Prof. Dr. Silke Leopold

Samstag, 29. Juni 2019, 18:30 Uhr, Karlstr. 4, Heidelberg

Kurz nach seiner Ankunft in Mannheim am 30. Oktober 1777 fand der junge Wolfgang Amadeus Mozart schnell Anschluss zu den Musikern der berühmten Mannheimer Hofkapelle. Insbesondere zu dem Konzertmeister Christian Cannabich und dem Flötenvirtuosen und -lehrer des Kurfürsten Carl Theodor Jean Baptist Wendling pflegte Mozart enge Kontakte. Dank des „flutraversisten“ Wendling, der Wolfgang Amadé unter anderem Kompositionsaufträge vermittelte, komponierte Mozart während seines Mannheimer Aufenthalts einige Werke für Flöte. Dazu zählen auch seine Flötenquartette. Das Flötenquartett war damals eine verbreitete Besetzung, für die vor allem Mannheimer Hofmusiker mit Vorliebe komponierten. Dies hing nicht zuletzt damit zusammen, dass der Kurfürst selbst Flöte spielte.

Die Bewunderung für die Musiker und die Musikorganisation innerhalb der Hofkapelle hinderten den jungen Salzburger nicht daran, auch Antipathien zu entwickeln. So wurde der Vizekapellmeister Georg Joseph Vogler zur Zielscheibe Mozarts vernichtender Kritik. Selbst die talentierten Brüder Stamitz, Söhne von Johann Stamitz und ehemalige Mitglieder der Mannheimer Hofkapelle, wurden in verachtendem Ton von Mozart charakterisiert. Doch der vielfältige Umgang mit den Hofmusikern in Mannheim trug zu Mozarts Entfaltung und Reifung bei und ließ ihn sich seiner wahren Bestimmung bewusst werden: „ich bin ein Componist, und bin zu einem capellmeister geboren.“

Es spielen: Christoph Rox (Flöte), Dr. Eckart Schmidt (Violine), Clémence Apffel-Gomez (Viola) und Mirjam Rox (Violoncello).

Medienvertreter sind herzlich eingeladen.

Wir bitten um eine Ankündigung. Über eine Berichterstattung freuen wir uns. Das Konzert ist öffentlich. Der Eintritt ist frei.



➤ **Veranstaltungsort**

Akademie der Wissenschaften
Vortragssaal
Karlstraße 4
69117 Heidelberg

➤ **Beginn**

29. Juni 2019, 18:30 Uhr

➤ **Programm**

➤ **Weitere Informationen**

Zum Projekt „[Südwestdeutsche Hofmusik](#)“
der Heidelberger Akademie
der Wissenschaften

Zur Heidelberger Akademie der
Wissenschaften
www.hadw-bw.de