

Sarah-Denise Fabian

studierte Musikwissenschaft, Germanistik und Philosophie in Heidelberg und Cremona. Nach ihrem Magisterabschluss (2011) promovierte sie im Dezember 2014 mit der Arbeit *„aufgeweckte Einfälle“ und „sinnreiche Gedanken“ – Witz und Humor in Ouvertürensuiten Georg Philipp Telemanns* bei Prof. Dr. Silke Leopold. Von 2009 bis 2015 war sie als Tutorin und wissenschaftliche Hilfskraft am Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Heidelberg tätig. Daneben war sie im WS 2014/15 Lehrbeauftragte an der Hochschule für Musik Würzburg. Am Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Heidelberg war sie von SoSe 2013 bis zum SoSe 2017 als Lehrbeauftragte tätig. Seit November 2015 arbeitete sie als Wissenschaftliche Mitarbeiterin bei der Forschungsstelle *Geschichte der südwestdeutschen Hofmusik* der Heidelberger Akademie der Wissenschaften (Schwerpunkte: württembergischer Hof, Öffentlichkeitsarbeit, Noteneditionen).