

Jochen Reutter

studierte Schulmusik, Musikwissenschaft, Klassische Philologie und Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit an der Musikhochschule Heidelberg-Mannheim und an den Universitäten Mannheim und Heidelberg. 1983 Staatsexamen, 1990 Promotion bei Ludwig Finscher an der Universität Heidelberg (Dissertationsthema: *Studien zur Kirchenmusik Franz Xaver Richters*).

1990–1996 Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Forschungsprojekt *Geschichte der Mannheimer Hofkapelle* der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Seit 1996 Redaktionsleiter der Wiener Urtext Edition in Wien.

Publikationen u.a. zur Mannheimer Hofkapelle, Franz Xaver Richter, Wolfgang Amadeus Mozart, zu Editions- und Aufführungspraxis, Edition textkritischer Urtext-Ausgaben von Telemann bis Bartók. Zuletzt Neueditionen von Klavierwerken Ludwig van Beethovens (Klaversonaten und Klavierstücke). In diesem Rahmen Entdeckung eines bislang unbekanntes Klavierstücks von Beethoven im Januar 2020.