

Yevgine Dilanyan

studierte Komposition und Musikwissenschaft an der Staatlichen Musikhochschule Komitas in Yerevan (Armenien), die sie 1999 abschloss. In Deutschland studierte sie Komposition (Diplom Abschluss 2005) und Schulmusik (2011/2014 erstes und zweites Staatsexamen) an der Staatlichen Hochschule für Musik Mannheim und Germanistik an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg. Seit dem SoSe 2015 ist Yevgine Dilanyan Doktorandin am Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Heidelberg bei Prof. Dr. Silke Leopold. Von Mai 2015 bis Dezember 2016 war sie als wissenschaftliche Hilfskraft im Projekt *Geschichte der südwestdeutschen Hofmusik* tätig. Von 2017 bis 2020 war sie dort als Wissenschaftliche Mitarbeiterin beschäftigt (Schwerpunkte: Datenbanken, kleinere Hofkapellen wie z.B. Zweibrücker Hof, Noteneditionen). Überdies ist Yevgine Dilanyan seit SoSe 2018 Lehrbeauftragte an der Hochschule für Musik Würzburg.